



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOSFICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES  
CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 005

Código Nacional

Hoja 1 PR 014

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 B 84	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 B 84	3.4. Nomenclatura antigua	CR 2 No. 13-84
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	AAA0030JUXR	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	200,4
Frente (ml)	1,5	Área ocupada (m2)	142,6
Fondo (ml)	22,8	Área libre (m2)	57,8

## 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.	N.A.

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13A 1A 10	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00673308
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	220938000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

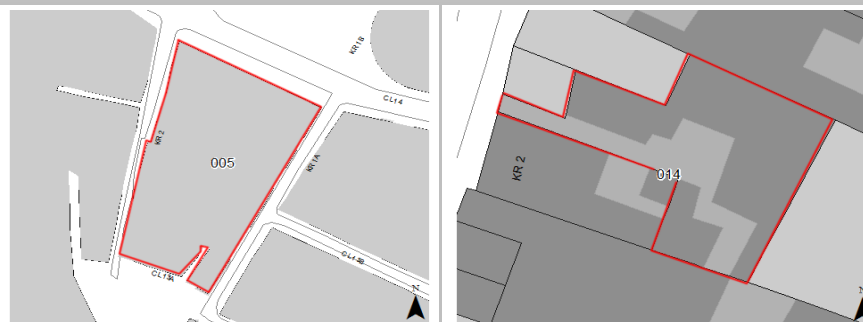
## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005014	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 005

Código Nacional

Hoja 2 PR 014

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual	X					

Observaciones N.A.

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Wilson Roncancio Parra	Camilo Roncancio
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	79312597	80773145
13.4. Dirección	No documentado	KR 2 12 B 84
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3125155160
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de un piso en su volumen frontal y 2 pisos en su volumen posterior, paramentado en un predio medianero de forma irregular cuyas dimensiones son: frente de 1,49 m y fondo de 22,75 m, logrando una proporción de 1 a 15,26 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de patio lateral cubierto, su acceso es una circulación que comunica con el patio alrededor del cual se organizan en los volúmenes laterales los espacios del bar y en el volumen posterior la vivienda, la cual consta de sala, comedor, cocina, una alcoba principal y 3 alcobas más de menor tamaño. Su fachada consta solamente del vano de acceso, el cual ha tenido varias modificaciones según el retroceso del plano en que se localiza respecto al plano del muro de fachada que continúa con el paramento de la manzana, y por las gradas que seguramente también fueron agregadas en una intervención posterior; además posee un doble alero y la sección de una cornisa que debió ocupar todo el muro. Es probable por su periodo de construcción que su sistema estructural cuente todavía con muros de carga de adobe y ladrillo y su cubierta se conserve a 2 aguas con estructura de madera. Aunque la mayor área de esta es en teja de barro posee secciones sustituidas por teja de fibrocemento y teja traslúcida en el caso del patio. El segundo piso agregado posee una estructura y escaleras de madera. Sus muros cuentan con revestimiento de pañete y pintura. Carpintería en madera. Acabados de piso en cerámica industrial.

**15. OBSERVACIONES**


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

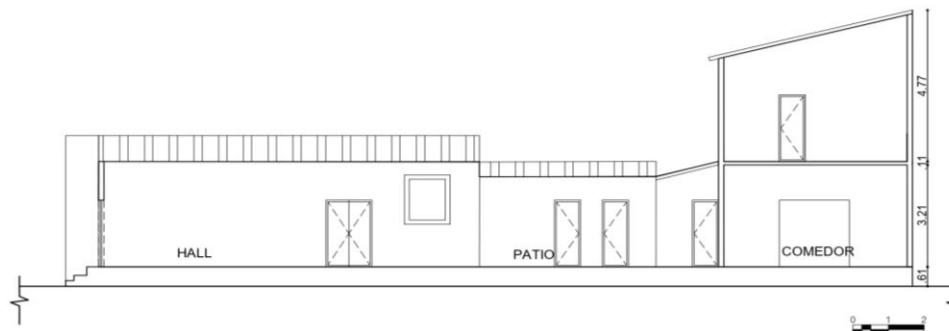
Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano, cuyas modificaciones son de finales de siglo XX o comienzos de siglo XXI. Actualmente posee un uso mixto de vivienda y comercio, sin embargo, su uso original era vivienda. No se conoce su autor ni constructor y hoy es propiedad de Wilson Roncancio Parra. Es reconocido por localizarse cerca de la Plazoleta del Chorro de Quevedo, antigua guarnición militar del conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada. Allí en 1832, el padre agustino Quevedo instaló una fuente pública que se mantuvo hasta 1896, año en que fue demolida tras la caída de un muro, sin embargo, en 1969 se reconstruyó, al tiempo que también se construyó la ermita de San Miguel del Príncipe a imagen de la Capilla del Humilladero, primera iglesia de Bogotá. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente era atravesado por una de las vertientes del Río San Francisco y era parte del Llano de los Jubilados, por lo cual su urbanización fue tardía, sin embargo, a principios de siglo XX de acuerdo con las aerofotografías históricas de la ciudad, se muestra que en el predio existía una edificación de patio lateral central, la cual permaneció hasta finales de siglo como se aprecia en la aerofotografía de 1976. En la actualidad los cambios más visibles son el segundo piso agregado en el cuerpo posterior y la cubierta de teja traslúcida agregada en el patio. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005014	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

**FUENTE:**  
Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104005014	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**
**Corte longitudinal**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Occidente**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano, cuyas modificaciones son de finales de siglo XX o comienzos de siglo XXI, de difícil lectura en su tipología original ya que fue agregado un piso en el cuerpo posterior y su patios fue cubierto.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura difusa, ya que posee modificaciones que alteran su volumetría como el segundo piso agregado. Su sistema estructural de muros de carga en adobe y ladrillo y su cubierta a dos aguas en teja de barro, es representación de la técnica constructiva y materiales del periodo histórico. Su estado de conservación es bueno debido en parte a que ha permanecido en continuo uso. Aunque su fachada dentro del perfil urbano no es representativa por la escasez y modificación de sus elementos, su altura de un piso en el paramento es equivalente a las edificaciones colindantes y la repetición de su vano rectangular de acceso hace parte del escenario urbano que caracteriza al centro histórico.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005014	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 1A



18,3 SUR

CALLE 12B BIS



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2



**23, OBSERVACIONES:**

N.A.